

يا نفس.. أجعلي الموت منك على بال

لعلي زين العابدين

روى الحافظ ابن عساكر من طريق محمد بن عبد اللَّه المقري: حدثني سفيان بن عيينة، عن الزهري، قال: سمعت عليّ بن الحسين سيد العابدين يحاسب نفسه ويناجى ربه:

يا نفس حـتّام إلى الدنيا سكونـك، وإلى عمارتها ركونك، أمَا اعتبرت عن مضى من أسلافك ومن وارته الأرض من ألاَّفك (١) ؟ ومن فُجعت به من إخوانك، ونقل إلى الـثرى من أقرانك؟ فهم في بطون الأرض بعد ظهورها محاسنهم فيها بوال دواثر.

خلت دورهم منهم (۱) وأقوت عراصهم (۱) وساقتهم نحو المنايا (١) المقادر وخلوا عن الدنيا وما جمعوا لها وضمهم تحت التراب الحفائسر

كم خرمت أيدي المنون من قرون بعد قرون، وكم غيرت الأرض ببلائها، وغَيَّبت في ترابها، ممن عاشرت من صنوف وشيعتهم إلى الأمارس، ثم رجعت عنهم إلى عمل أهل الأفلاس:

وأنت على الدنيا مكبٌ منافس خطابها فيها على خطر تمشى وتصبح لاهيًا أتدري بماذا لو

لخطابها فيها حريصٌ مُكاثرُ أتدري بماذا لو عقلتَ تُخاطرُ

⁽١) أصدقاؤك ومحبوك.

⁽٢) أقوت: خلت.

⁽٣) عراصهم: ساحاتهم.

⁽٤) المنايا: الموت.

وإن امرءًا يسعى لدنياهُ دائباً ويذهـل عن أخراهُ لا شك خاسرُ

فحتًام على الدنيا إقبالك؟ وبشهواتها اشتغالك؟ وقد وخطك القتير وأتاك النذير، وأنت عـما يراد بك ساه وبلذَّة يومك وغـدك لاه، وقد رأيت انقلاب أهل الشهوات، وعاينت ما حل بهم من المصيبات:

عَن اللهو واللَّذاتِ للمرءِ زاجرُ وشيبٌ قذالٌ منذرٌ للكابرُ لنفسك عمدًا وعَنِ الرشدِ حائرُ وفي ذكر هول الموت والقبر والبلى أبعد اقتراب الأربعين تربص كأنك معنى بما هو ضائر "

انظر إلى الأمم الماضية والملوك الفانية، كيف اختطفتهم عقبان الأيام ووافاهم الحمام (۱) ، فانمَحت من الدنيا آثارهم، وبقيت فيها أخبارهم وأضحوا رممًا (۲) في التراب، إلى يوم الحشر والمآب:

أمسوا رميمًا في التراب وعطلت مجالسهم منهم وأخلي مقاصر وحَلّوا بدارٍ لا تنزوار بينهُم وأنّى لسكان القبور التزاور فما أنْ ترى إلا قبورًا قد ثووا بهما مسطّحة تُسفَى عليها الأعاصر (٣)

كم من ذي منعة وسلطان وجنود وأعوان، تمكن من دنياه، ونال فيها ما تمناه، وبنى فيها القصور والدساكر(؛)، وجمع فيهما الأموال والذخائر، وملح السراري والحرائر:

مبادرة تهوى إليه الذخائر

فما صرفت كف المنية إذ أتت

⁽١) الحمام: الموت.

⁽٢) رمًّا: بقايا العظام.

⁽٣) الأعاصر: الدهور.

⁽٤) الدساكر (فارسية)، مفرده: دسكرة وهي: القرية.

ولا دفعت عنه الحصون التي بنى ولا قارعت عنه المنسة حسلة

وحف بها أنهاره والدساكر ولا طمعت في الذّب عنه العساكر

أتاه من اللَّه ما لا يرد، ونزل به من قضائه ما لا يصد، فتعالى اللَّه الملك الجبار، المتكبرين، الذي ذلّ لعزه كل سلطان، وأباد بقوته كل ديّان:

حكيمٌ عليمٌ نافذُ الأمرِ قاهرُ فكم من عزيز للمهيمنِ صاغرُ لعزة ذي العرشِ الملوكُ الجبابرُ مليك عزيز لا يُرد قيضاؤه عنى كل ذي عز لعزة وجهه لقد خضعت واستسلمت وتضاءكت

فالبدار البدار والحذار الحذار من الدنيا ومكايدها، وما نَصَبَتْ لكَ من مصايدها، وتَحَلَّتُ لكَ مِنْ زينتها، وأظهرتْ لكَ من بهجتها، وأبرزتْ لك من شهواتها، وأخْفَتْ عنكَ مِنْ قواتلها وهلكاتها:

وفي دون ما عانيت من فَجَعاتها فجد ولا تغفل وكن متيقظًا فشمر ولا تفتر فعمرك زائلً ولا تطلب الدّنيا فإن نعيمها

إلى دَفْعِها داع وبالزهد آمرُ فعمّا قليل يُتركُ الدارَ عامرُ وأنت إلى دارِ الإقامة صائرُ وإنْ نلت منها غبّهُ لك ضائرُ

فهل يحرص عليها لبيب، أو يُسر بها أريب؟ وهو على ثقة من فنائها وغير طامع في بقائها، أم كيف تنام عينا من يخشى البيات، وتسكن نفس توقع في جميع أموره المَات :

ألا لا ولكنانغر تنفوسنا وكيف يلذُ العيش من هو مُوقَف "

وتشغلنا اللذات عما نَحاذِرُ عُوفِ عَدل يوم تُبلي السرائر

كأنّا نرى أنْ لا نُـشُورَ وأننا سُدَى ما لنا بعد الممات مصادرُ

وما عسى أن ينال صاحب الدنيا من لذَّتِها ويتمتع به من بهجتها، مع صنوف عجائبها وقوارع فجائعها، وكثرة عذابِهِ في مصابِها وفي طلبِها، وما يُكابِد من أسقامِها وأوصابِها وآلامِها:

> أما قد نرى في كل يومٍ وليلةٍ تُعَاوِرُنَا آفاتُها وهمومُها فلا هو مغبوطٌ بدنياهُ آمنٌ

يروحُ علينا صرفها ويباكرُ وكْم قد ترى يبقى لها المتعاورُ ولا هو عنْ تَطلابها النفس قاصرُ

كُم قَدْ غَرَّتُ الله الله مِنْ مخلد إليها، وصَرَعَتْ مِنْ مُكبِ عليها، فلم تُنعشه من عثرته، ولم تنقذه من صرعته، ولم تشفه من ألمه، ولم تبره من سقمه، ولم تُخلصه من وصمه:

بل أوردت بسعد عز ومنعة في المنطقة وأنه وأنه وأنه المناه أن الم المناه المناه المناهمة المناه

موارد سوء ما لهن مصادر هو الموت لا يُنجيه مِنْهُ التحاذر عليه وأبكته الذنوب الكبائر

إذ بكى على ما سلف من خطاياه، وتحسّر على ما خلف من دنياه، واستغْفَر حتى لا ينفعه الاستغفار، ولا يُنجيهِ الاعتذار، عند هول المنية ونزول المبلية:

أحاطت به أحزانه وهمومه فليس له من كربة الموت فارج وقد جشأت (١)خوف المنية نفسه

وأبلس لمَّا أعْجَزَتْهُ المقسادرُ وليس له مِمَّا يُحاذرُ ناصرُ ترددها منهُ اللَّها(٢) والحناجرُ

⁽١) جشأت: خرجت.

⁽٢) اللَّها هي: اللحمة المشرفة على الحلق في أقصى سقف الفم.

هنالك خَفَّ عُوَّادُه، وأسْلَمَه أهْله وأولاده، وارْتَفَعتْ البرية بالعويل، وقد أيسوا من العليل، فَعَمَّضُوا بأيديهم عينيه، ومدَّ عند خروج روحه رجليه وتخلّى عنه الصديق، والصاحب الشفيق:

فكمْ موجع يَبْكي عليه مفجّعٌ ومستنجد صبراً وما هو صابرُ ومسترجع داع له اللَّهُ مخلصًا يعدد منه كلَّ ما هو ذاكر ُ

وكم شامت مستبشر بوفاته وعمّا قليل للذي صار صائر

فشقّت جيوبها نساؤه، ولَطَمَت خُدودها إماؤه، وأعول لفقده جيرانه وتوَجُّع لرَزيَّته إخوانه، ثم أقبلوا عـلى جهازه، وشمّروا لإبْرازه، كأنه لم يكن ْ بينَهُم العزيز المُفَدَّى، ولا الحبيب المُبَدَّى:

> وحلَّ أحبُّ القوم كانَ بقربه وشمَّر مَنْ قَدْ أحضروه لغَسْله وكفنَ في ثوبينَ واجتمعت لهُ

يحث على تجهيزه ويُبادرُ ووجّه لـمّـا فاضَ للقبر حافرُ مشيعةً إخوانك والعشائر

فلو رأيتَ الأصغر من أولاده، وقد على الحزن على فؤاده، ويخشى من الجزع عليه، وخضبت الدموع عينيه، وهو يندب أباه ويقول: يا ويلاه وا حرباه:

> لعاينتُ منْ قُبْح المنيَّة منظرًا أكابر أولاد يهيج اكتئابهم وربسة نسسوان عسليه جوازع

يهال لمرآة ويرتساع ناظر إذا ما تناساهُ البنونُ الأصاغرُ مدامعهم فوق الخسدود غوازر

ثم أُخرج من سعة قبصره، إلى ضيق قبره، فما استقرَّ في اللَّحد وهيِّئ عليه الـلّبن، احتوشته أعماله وأحاطت به خطاياه، وضاق ذرعًا بما رآه، ثم حثوا بأيديهم عليه التراب، وأكثروا البكاء عليه والانتحاب، ثم وقفوا ساعة عليه، وأيسوا من النظر إليه، وتركوه رهنًا بما كسب وطلب:

فولوا عليه معولين وكلهم كسساء رتاع آمنين بدا لها فريعت ولم تَرتع قليلاً وأجفلت

لمثل الذي لاقى أخوه محاذرُ عمديته (۱)بادي الذراعين حاسرُ فلمّا نأى عنها الذي هو جازرُ

عادَتُ إلى مرعاها، ونسيت ما في أُختِها دَهَاهَا، أَفَبِأَفْعَالِ الأنعامِ اقتدينا؟ أم على عادتها جرينا؟ عُدُ إلى ذكر المنقول إلى دار البلى، واعتبر بموضعِهِ تحت الثرى، المدفوع إلى هول ما ترى:

ثوى مفرداً في لحده وتوزَّعَتْ وأحنوا على أمواله يقسمونها فيا عامر الدنيا ويا ساعيًا لها

مواريت أولاده والأصاهر (٢) فلا حامدٌ منهم عليها وشاكر ويا آمنًا مِنْ أنْ تدورَ الدوائر

كيف أمِنْتَ هذه الحالة وأنت صائر إليها لا محالة؟ أم كيف ضَيَّعْتَ حياتك وهي مطيتك إلى مماتك؟ أم كيف تشبع من طعامك وأنت منتظر حمامك؟ أم كيف تهنأ بالشهوات وهي مطية الآفات:

ولم تَتزودْ للرحيلِ وقدْ دَنَا فيا لهفَ نفسي كم أُسوفَ توبتي وكلّ الذي أسْلَفت في الصحفِ مثبتٌ

وأنت على حال وشيك مسافر وعُمري فان والردى لي ناظر يعليه عادل الحكم قادر

فكم ترقع بآخرتك دنياك، وتركب غَيّك وهواك، أراك ضعيف اليقين، يا

⁽١) مديته: سكينته.

⁽٢) الأصاهر: جمع صهر: القرابة.

مؤثر الدنيا على الدين أبهذا أمرك الرحمن؟ أم على هذا نزل القرآن؟ أما تذكر ما أمامك من شدة الحساب، وشر المآب، أما تذكر حال من جمع وثمر، ورفع البناء وزخرف وعمر، أما صار جمعهم بورًا، ومساكنهم قبورًا:

ف لل ذاك موفورٌ ولا ذاكَ عامرُ ولمْ تكسب خيرًا لدى اللَّه عاذرُ ودينك منقوصٌ ومالك وافرُ تُخرِّبُ ما يَبْقى وتُعمَّرُ فانيًا وهلْ لكَ إِن وافاكَ حتفكَ بغتةً(١) أترضى بأنْ تفنى الحياةُ وتنقضى

* * *